

Дисципліна	ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОГО ДИЗАЙНУ
Кафедра	Дизайну
Факультет	Факультет управління і технологій
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Семестр	7
Теми дисципліни	<p>Тема 1. Протодизайн.</p> <p>Тема 2. Шляхи становлення українського дизайну.</p> <p>Тема 3. Формування дизайну художниками авангарду.</p> <p>Тема 4. Національні форми у різновидах дизайну.</p> <p>Тема 5. Стилiстичні тенденції в Україні.</p> <p>Тема 6. Дизайн України в європейському вимірі ХХ ст.</p> <p>Тема 7. Порівняльний аналіз об'єктів дизайну: визначення ідей, образів та засобів втілення.</p> <p>Тема 8. Сучасний етап розвитку дизайну в Україні: інституції, персоналії, освіта, виставки, конкурси</p>
Чому це цікаво/треба вивчити	<p>Мета дисципліни – вивчити витоки і специфіку українського дизайну, базованих як на давніх мистецьких традиціях, так і на сучасному світовому досвіді, оскільки в останні десятиріччя дизайн і дизайнери стали творцями іміджу, суспільного та економічного поступу Української держави. Завдання дисципліни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвідомлення культурно-мистецької спадщини України; - оволодіння системою категорій дизайну; - опрацювання композиційних закономірностей дизайну; - опанування знань про найважливіші концептуальні підходи в дизайн-діяльності; - розуміння значення дизайну в культурно-історичному вимірі та патріотичному вихованні молоді в Україні.
Семестровий контроль	Залік